

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра практики англійської мови

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН

підготовки бакалавра
спеціальності 035 Філологія
освітньо-професійної програми Мова і література (англійська). Переклад

Луцьк – 2024

Силабус освітнього компонента «ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН» підготовки бакалавра, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою «Мова і література (англійська). Переклад».

Розробник:

Павлюк А. Б., кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



доц. Шкамарда О. А.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови, протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.

Завідувач кафедри



проф. Коляда Е. К.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1 (денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки	Вибіркова
		Рік навчання 2
Кількість годин/кредитів 150 год. / 5 кредитів	035 Філологія	Семестр 4
		Лекції 10 год.
		Семінари 20 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>	Мова і література (англійська). Переклад	Самостійна робота 110 год.
	Бакалавр	Консультації 10 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання		Англійська

Таблиця 1а (заочна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Зочна форма навчання	03 Гуманітарні науки	Вибіркова
		Рік навчання 2
Кількість годин/кредитів 150 год. / 5 кредитів	035 Філологія	Семестр 4
		Лекції 4 год.
		Семінари 6 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>	Мова і література (англійська). Переклад	Самостійна робота 122 год.
	Бакалавр	Консультації 18 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання		Англійська

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові	Павлюк Алла Борисівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	м.т. (050)6748521
	allapavliuk@vnu.edu.ua
	https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi
Дні занять	Очні консультації: в день проведення лекцій / семінарських занять (за попередньою домовленістю). Усі запитання можна надсилати на електронну скриньку, зазначену в силабусі.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу.

Освітній компонент «Дитяча література англomовних країн» призначена для здобувачів освіти освітнього рівня *бакалавр* 2 року денної та заочної форм навчання. У процесі знайомства з дитячою та підлітковою літературою англomовних країн здобувачі освіти матимуть змогу поглибити набуті знання з історії літератури та сучасної літератури країн основної мови, представити адекватну картину розвитку дитячої та підліткової літератури Великої Британії та Сполучених Штатів Америки, які ґрунтуються на ціннісних та естетичних аспектах аналізу художнього твору.

Предметом вивчення дитячої літератури англomовних країн є найкращі фольклорні та авторські твори британських і американських письменників.

Під час викладання освітнього компонента застосовуються **методи** літературознавчого аналізу: біографічний, порівняльно-історичний, культурно-історичний, рецептивно-естетичний, структуралістський, міфопоетичний.

2. Пререквізити і постреквізити.

Пререквізити: вибірковий освітній компонент Дитяча література англomовних країн тісно взаємодіє з ОК Література англomовних країн та ОК Англійська мова.

Постреквізити: ОК Атестаційний іспит.

3. Мета і завдання освітнього компонента.

Метою освітнього компонента є придбання необхідних для майбутньої професійної діяльності знань з англomовної дитячої та підліткової літератури; ознайомлення з основними літературознавчими розвідками, що стосуються творчості письменників та аналізу художніх творів; розвиток умінь користуватися літературно-критичною термінологією, усвідомлювати об'єктивну цінність творчості письменників для сучасного читача; закріплення навичок літературного аналізу в контексті нових філософських концепцій; долучення здобувачів освіти до культури англomовних країн.

Основними *завданнями* вивчення освітнього компонента є:

- ознайомити здобувачів освіти з розвитком англomовної літератури для дітей та підлітків у хронологічній послідовності через опрацювання художніх та літературознавчих матеріалів;
- опрацювати основні персоналії, запропоновані для аналізу в програмі курсу;
- удосконалити вміння роботи з оригінальним текстом англійською мовою для розширення кругозору, поглиблення країнознавчих і лінгвокраїнознавчих фонових знань;
- сформувати у здобувачів освіти вміння виразно читати, розуміти, інтерпретувати тексти творів, які вивчаються;
- сформувати навички критичного відношення до вибору й оцінки матеріалу, його адаптації для дитячого читання;
- формувати вміння використовувати вивчений матеріал на різних етапах вивчення іноземної мови;

- вміти ефективно працювати з інформацією: добирати з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати;
- інтерпретувати літературні твори із урахуванням сучасних тенденцій наукових розвідок;
- простежити виявлення й розвиток традицій у творах, що вивчаються;
- виробляти власну думку про наукову, художню, історичну та естетичну цінність твору, вдаючись до полеміки з дослідниками.

4. Структура освітнього компонента

Таблиця 2 (денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Тема 1. Фольклор і героїчний епос Великобританії	17	2	2		12	1	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 2. Англійська дитяча та підліткова література 17-18 століть	19	2	2		14	1	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 3. Дитяча та підліткова література Великої Британії 19 століття	19	2	2		14	1	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 4. Фантастика і пригоди в літературі 19 століття	17		2		14	1	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 5. Сучасна англійська дитяча та підліткова література	19	2	2		14	1	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 6. Поезія для дітей та підлітків	17		2		14	1	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 7. Історія Американської літератури для дітей та підлітків	22	2	4		14	2	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 8. Сучасна Американська література для дітей та підлітків	20		4		14	2	ДС + ДБ + Р / 5
Разом за модулем	150	10	20		110	10	40
Види підсумкових робіт							Бал
Модульна контрольна робота							Т / 60
Всього годин / Балів	150	10	20		110	10	100

Таблиця 2а (заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Тема 1. Фольклор і героїчний епос Великобританії	20	2			16	2	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 2. Англійська дитяча та підліткова література 17-18 століть	19		1		16	2	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 3. Дитяча та підліткова література Великої Британії 19 століття	19		1		16	2	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 4. Фантастика і пригоди в літературі 19 століття	19		1		16	2	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 5. Сучасна англійська дитяча та підліткова література	19		1		16	2	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 6. Поезія для дітей та підлітків	16				14	2	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 7. Історія Американської літератури для дітей та підлітків	18	1	1		14	2	ДС + ДБ + Р / 5
Тема 8. Сучасна Американська література для дітей та підлітків	20	1	1		14	4	ДС + ДБ + Р / 5
Разом за модулем	150	4	6		122	18	40
Види підсумкових робіт							Бал
Модульна контрольна робота							Т / 60
Всього годин / Балів	150	4	6		122	18	100

5. Завдання для самостійного опрацювання.

Завдання для самостійної роботи виконуються здобувачем освіти у позааудиторний час і перевіряються провідним надавачем освітніх послуг за розкладом консультативних та індивідуальних занять кафедри практики англійської мови. Ці завдання виконуються здобувачем освіти на основі знань, умінь та навичок, одержаних під час лекцій і семінарів, і полягають у написанні есе та веденні читацького щоденника.

Есе характеризується вільним, не обов'язково вичерпним, але виразно індивідуалізованим трактуванням теми будь-якого літературного твору, який є у списку для обов'язкового прочитання.

Ведення читацького щоденника допомагає читачам навчитися грамотно оформляти думки, читати усвідомлено, виділяти головне в творі, оцінювати події і персонажів, висловлювати свої емоції і почуття від прочитаного. Фіксуючи імена автора, головних героїв, події сюжету, вони краще запам'ятовують факти, тренують навички письма, аналізують, виділяють

головну думку автора. Здобувачі вищої освіти мають змогу користуватися щоденниками під час складання заліку.

6. Політика оцінювання

При вивченні вибіркового освітнього компонента здобувач освіти виконує завдання згідно з навчальним планом та у відповідності до силабусу. Вони містять відвідування лекцій та опрацювання їх конспекту, опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до семінарів, володіння термінологічним словником освітнього компонента, підготовку презентацій та питань, що будуть сприяти участі в дискусії.

Поточним контролем передбачені присутність на лекціях, наявність конспекту, відповіді на семінарах, що має на меті перевірку рівня знань, виконання науково-дослідних пошукових (самостійних) завдань. Максимальна кількість балів, яку може набрати здобувач освіти, становить 40. Учасник освітнього процесу має дотримуватися навчальної етики, толерантно ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися часових меж та лімітів навчального процесу.

У разі відсутності з поважної причини на лекції здобувач освіти представляє конспект теми, яку вивчали на пропущеному занятті. За відсутності на практичному (семінарському) занятті знання здобувача освіти оцінюють за результатами усного опитування по темі, що визначає рівень володіння тематичними термінами та ключовими поняттями.

Якщо здобувач освіти хоче покращити підсумковий бал за аудиторну роботу, пропонується підготовка та захист презентації на одну із запропонованих тем (на вибір), написання тез або ще одного есе.

7. Підсумковий контроль

Навчальні досягнення здобувачів освіти з вибіркового освітнього компонента «Дитяча література англomовних країн» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Підсумковий контроль здійснюється лектором і може проводитись лише один раз згідно з розкладом проведення лекційних занять. Відсутність здобувача освіти на модульному тесті оцінюється у "0" балів. Повторне складання підсумкового модульного контролю для здобувача освіти можливе за умови його відсутності з поважної причини відповідно до графіка, затвердженого на засіданні кафедри практики англійської мови. Максимальна кількість балів за модульний контроль після написання модульної контрольної роботи дорівнює 60. Підсумкова оцінка за національною шкалою заноситься в залікову відомість.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг здобувач освіти може отримати бали, підготувавши та захистивши презентацію на одну із запропонованих тем (на вибір), написавши тези або ще одне есе.

8. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 – 81	Добре
67 – 74	Задовільно
60 – 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

9. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Васильєва Е. К., Пернат'єв Ю. С. 50 знаменитих англійських романів. Харків: Фоліо, 2004. 510 с.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст.: навч. посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2009. 296 с.
3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
4. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XX ст.: навч. посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2007. 504 с.
5. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури XX ст. К.: Академія, 2012. 432 с.
6. Література Англії. XX ст.: навч. посібник за ред. К.О. Шахової. К.: Лебідь, 1993. 400 с.
7. Ніколенко О. М., Хоменко Н. В., Конєва Т. М. Зарубіжна література XX століття: навч. посібник. К.: Академія, 1998. 320 с.
8. Павличко С. Д. Зарубіжна література: дослідження та критичні статті. К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 559 с.
9. Павлюк А. Б. Естетизм у творчому доробку Оскара Уайльда. *Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції*. 06 квітня 2022 року. Луцький національний технічний університет. Луцьк: IBV Луцького НТУ. 2022. С. 61–63.
10. Volkova S., Boichuk, V., Pavliuk, A., Yefremova, N. Linguistic and Semiotic Representation of Pessimism in The Happy Prince and Other Tales by Oscar Wilde (2023) East European Journal of Psycholinguistics. Vol. 10 No. 1. P. 281–298. <http://surl.li/boajox>
11. Bagatskaya O., Kysla M. V. Outline of English Literature. Суми: Університетська книга, 2006.
12. Gower R. Past and Present. An Anthology of British and American Literature. L.: Longman Group, 1990.
13. Hunt P. An Introduction to Children's Literature. Oxford University Press, 1994. 241p.
14. Hunt P. Children's Literature. Blackwell Publishing, 2006. 334 p.
15. Townsend, John Rowe. Written for Children. London: The Bodley Head, 1990. 372 p.